

ملف أعمال 2026

نُصغي للحكاية، ثم نُصوّرُها.

شركة إنتاج أفلام وثائقية تُبقي الإنسان في قلب الصورة؛ من أول سؤال، إلى آخر مشهد.

01 / عن حركة ستوب

الصورة تبدأ بالإنصات.

نطوّر أفلامًا وثائقية تنطلق من فضول حقيقي واحترام عميق لأصحاب القصص. نبحث، نقترّب، ونصنع مساحة آمنة للحكاية كي تظهر بصوتها وصورتها. حركة ستوب فريق إنتاج مرن يرافق المشروع من بذرته الأولى حتى نسخته النهائية.

نبحث ← نصغي ← نصوّر ← نحزّر

+90

حلاقة تلفزيونية

+150

مشروع منجز

+18

سنة خبرة



حكايات تبدأ من الناس.



ومن أعمال الفريق أيضاً

اللقاء من الصفر · MBC

خلف الظافر · التلفزيون السعودي

زمان أول، الموسم الثاني · التلفزيون السعودي

مارقون · المركز الثاني في منارات العطاء

عطوى · فيلم قصير وصل مهرجان كان

The Next Step · MBC



01	02	03
تطوير الفكرة	الإنتاج والتصوير	المونتاج وما بعد الإنتاج
بحث، مقابلات، وبناء معالجة تحترم أصحاب الحكاية.	فريق صغير ومرن يلتقط التفاصيل كما عيشت.	صورة وصوت وإيقاع يمنح كل حكاية شكلها الخاص.

أحمد خليل	خليل حسن	حسن خليل	محمد الرهيب
مخرج ومدير تصوير • استراتيجية إبداعية	عضو فريق حركة ستوب	عضو فريق حركة ستوب	عضو فريق حركة ستوب
نزار مصطفى	نيازي مصطفى	إيهاب خيري	عاصم المبارك
عضو فريق حركة ستوب	عضو فريق حركة ستوب	عضو فريق حركة ستوب	عضو فريق حركة ستوب



06 / الحكاية التالية

لديك حكاية تستحق أن تُروى؟

نحب أن نسمع عنها. ابدأ برسالة، ولنكتشف معًا شكل الفيلم.

harakastop.com

a7madkhalil@gmail.com

واتساب +966 55 733 4777